



HR
HELENA RUBINSTEIN

FACE
SECRETS

CONSEILS ET ASTUCES POUR LE TEINT

LIVE BRILLIANTLY
DEMI MOORE
© 2005 Helena Rubinstein

1 L'effet anti-âge commence au démaquillage



Pour préserver la jeunesse de la peau, procéder à un démaquillage minutieux matin et soir.

Après le nettoyage avec le lait ou à l'eau, parfaire le démaquillage à l'aide des lotions pour un effet raffermissant et tonifiant.

2 Le soin = 50% du résultat teint



Appliquer Prodigy Powercell pour une réparation anti-âge quotidienne puis la crème et le soin contours des yeux adaptés par longs effleurages ascendants.

Penser à utiliser un masque une fois par semaine pour une action rajeunissante immédiate.

Pour intensifier les bénéfices du soin quotidien, compléter la routine beauté par un sérum spécifique.

3 Le fond de teint, créateur de teint parfait



Le fond de teint peut être utilisé par touches pour un effet invisible.

Pour un effet ultra-naturel, appliquer-le comme une crème en l'étirant vers l'extérieur du visage.

4 Magic Concealer, les règles d'or



Le correcteur de teint s'applique, en petite quantité, après le fond de teint avec un applicateur précis du type pinceau à lèvres.

Estomper le correcteur au doigt pour qu'il se fonde naturellement.

5 La poudre libre, fixer le maquillage tout en finesse

Un voile infime de poudre libre suffit.

Utiliser la poudre libre en tapotant le pinceau et poudrer les zones les plus brillantes pour garder un fini naturel.



Poudrer très légèrement les teints bronzés et métissés.

Les teints dorés ont intérêt à garder une « brillance » naturelle.

6 La poudre compacte, la retouche d'un teint parfait

Ne pas utiliser la poudre compacte juste après l'application du fond de teint, privilégier son application pour les retouches durant la journée.



Faire des raccords de matité sur la zone-T du visage à l'aide de la poudre compacte.

7 Le blush pour un effet « glowing »

Choisir une teinte rose, pêche ou bois de rose pour un effet bonne mine immédiat.



Pour illuminer et dynamiser un visage, poser le blush sur le centre de la pommette.

8 Le blush pour un effet « sculpting »

Choisir une teinte beige, brune ou neutre pour sculpter et affiner les contours.



Pour creuser les volumes, poser le blush dans les creux des tempes et des joues ainsi que sur le double menton.

LIVE BRILLIANTLY

HR
HELENA RUBINSTEIN